„Magyar nyelv! Sarjadsz és egy vagy velünk / és forró, mint forrongó szellemünk!”

www.nyugatijelen.com

NYUGATI JELEN

Megjelenik Arad, Fehér, Hunyad, Krassó-Szörény és Temes megyében

9,00 lej

Polgári hetilap

I. (XXXVII.) évfolyam, 43. (9675.) szám • 24 oldal
Péntek, 2025. október 31.



„A legnagyobb álmú és leggyakorlatibb magyar kultúrpolitikus” 4.



Zöld élmények és közösségi kalandok a Csikyben 13.

5 948429 702387 43

Megemlékezés Pécskán

Klebelsberg Kuno munkássága példaértékű minden magyar számára

150 évvel ezelőtt, 1875. november 13-án született gróf Klebelsberg Kuno Magyarpécskán. Tiszteletére a magyar állam a 2025-ös évet Klebelsberg-évnek nyilvánította. Ennek következtében a Kossuth Rádió Országjáró műsora január 18-án ötórás műsort sugárzott Pécskáról, amelynek összeállításában méltóképpen követték Klebelsberg nemzeti elkötelezettségű, sokrétű munkásságának csomópontjait: kultúra, iskola, hagyományok, helyi érdekeltségű fejlesztések, gazdálkodók – a teljesség igénye nélkül.

A pécskai ember számára Klebelsberg neve Nagy István tanár úr munkásságának is köszönhetően ismert, aki pécskai híresség után kutatva évekkel ezelőtt felismerte és hirdette Klebelsberg napjainkban is korszerű nemzetpolitikai elveit. 1996-ban az EMKE jóvoltából került a pécskai Szentháromság római katolikus templom falára emléktábla a közoktatás, művelődés és nemzetpolitika neves képviselőjére emlékeztetve. A Kálmány Lajos Közművelődési Egyesület égisze alatt 2005–2014. között több ízben volt Klebelsberg-nap Pécskán. A helyi katolikus egyház és a helyi RMDSZ gondozásában 2000. november 11-én avatták fel a templomkertben Jecza Péter temesvári szobrászművész alkotását.



A napokban újabb eseménnyel tisztelegtünk Klebelsberg emlékének. Nagy István és a Kölcsey Egyesület szervezésében 2025. október 23-án Aradon, majd 24-én délután Pécskán emlékeztünk. Először a templomkertben imádkoztunk ft. Czeglédi Ferenc vezetésével, majd koszorúzás következett. Koszorúztak: Szélesné Herman Ágnes konzul asszony, RMDSZ, Kolping Család, Ormós Zsigmond Általános Iskola, Nagy István, Római Katolikus Egyházközség. Az Ormós Zsigmond Általános Iskola dísztermében mintegy félszázan gyűltünk össze, hogy meghallgassuk dr. habil Ujváry Gábor történész *Politikus és államférfi. 150 éve született Klebelsberg Kuno,* és dr. habil Miklós Péter történész *Klebelsberg Kuno szegedi kapcsolatairól és oktatáspolitikájáról* című előadásait. Az eseményt megtisztelte jelenlétével és előadásával Szélesné Herman Ágnes, Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusának konzulja.

Az előadásokat követően Nagy tanár úr bemutatta könyvét, *Gróf Klebelsberg Kuno politikai hitvallása,* amely kulcsfogalmak köré szervező-dő idézetgyűjtemény, s napjaink olvasója számára könnyed olvasmány formájában tartalmazza Klebelsberg Kuno ma is megfontolandó gondolatait. A könyvben az idézetgyűjtemény után olvasható dr. habil Makai Béla *Gróf Klebelsberg Kuno nemzetpolitikai öröksége* című tanulmánya.

Az évfordulós megemlékezésre a szobor talapzatán levő korábbi műanyag tájékoztató táblát az id. Tóth Károly és ifj. Tóth Károly pécskai sírkövesek által adományozott gránitlapra cserélték ugyanazzal a tartalommal: *JECZA PÉTER alkotása a Budapesti Puskás Tivadar Távközlési Technikum ajándéka. 2000. november 11-én állította a Római Katolikus Plébánia és a Pécskai RMDSZ.*

Méltó tisztelettel adóztunk gróf Klebelsberg Kuno előtt, munkássága példaértékű minden magyar számára.

KÖLES KATALIN,
Pécska

Őszi zenei varázslat a harmónia világában

Arad – Az Aradi Állami Filharmónia idén október 30. és november 13. között szervezi az *Őszi Zenei Fesztivált* (Toamna Muzicală Arădeană), amely a klasszikus zene legnemesebb hagyományait idézi meg, miközben új színt visz a város kulturális életébe.

A fesztivál az év mottója köré épül – 2025 ugyanis a Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel, George Enescu és Béla Bartók nemzetközi éve –, így az idei kiadás tematikája e négy zeneszerző géniusz egyetemes üzenetét és hatását állítja középpontba.

A Filharmónia egyedülálló kedvezménnyel is kedveskedik a zenerajongóknak: három szimfonikus koncertjegy vásárlása esetén három kamarakoncertre szóló belépőt ajándékba ad, vagyis hat esten át élvezhető a fesztivál teljes kínálata mindössze három jegy áráért. A kampány kizárólag a Filharmónia pénztáránál vásárolt jegyekre érvényes, október 27. és 30. között.

A fesztivál nyitóestje, október 30., egy igazi mediterrán zenei utazásra hívja a közönséget. Az *A Spanish Journey* című koncerten a spanyol karmester Vicente Chulià és a világhírű zongoraművész Josu de Solaun vezeti be a hallgatóságot Spanyolország zenei tájaiba. A Salvador és Vicente Chulià, Joaquín Turina és Lorenzo Palomo műveiből összeállított program a hispán dallamvilág ragyogását, drámaiságát és érzékiségét idézi meg – egy est, amely a zene színeivel és érzelmeivel festi be az őszi Aradot.

November 4-én az orgona kerül a középpontba. Eduard Antal koncertje, az *Enescool*, különleges átiratokban mutatja meg Enescu, Fauré, Ravel, Debussy és Lipatti zenéjét, felfedve, mennyire sokszínűen képes az orgona megszólaltatni a zenekari világot, a francia impresszionizmus finomságát és a román zene mélységét.

A következő este, november 5-én, az intimitás és a líra veszi át a főszerepet. Cristina Fieraru szoprán és Maxim Belciug gitárművész duóestje, *Ária és visszhang*, a barokk áriáktól a romantikus dalokig vezető érzelmes utazás. Händel, Monteverdi, Purcell, Lorca és Guilelm Şorban dallamai ötvöződnek benne egy érzékeny, bensőséges zenei párbeszédben.

November 6-án Bach szellemisége tölti meg a Kultúrpalota hangvesrenytermét. A *Bach – Musica Angelorum* című koncerten Cristian Neagu vezényletével és Robert Daniel Rădoiaş kórusvezetésével csendül fel a *Magnificat*, Bach egyik legnépszerűbb vokális műve, valamint a I. zenekari szvit és Brahms *A párkák éneke* című műve. Az est a zenei hála, a fény és a hit ünnepe, méltó főhajtás a barokk géniusz előtt, aki 275 éve távozott az örökkévalóságba.

A fesztivál második hetében, november 11-én Raluca Ştirbăţ zongoraművésznő hozza el a párizsi századforduló hangulatát *Enescu et La Belle Époque* című estjével. A program Enescu ritkán hallható korai művét, a *Regrets*-t (Aradon először), a híres Suita op. 10-et, valamint Debussy és Ravel ikonikus darabjait szólaltatja meg. Az est különleges emlékezés Enescu halálának 70. és Ravel születésének 150. évfordulójára.



A záró koncert november 13-án méltó befejezése lesz ennek a nemzetközi zenei ünnepnek. *Enescu – Bartók: Örök barátság* címmel az Aradi Állami Filharmónia együttműködik a Szegedi Szimfonikus Zenekarral, Gyüdi Sándor karmester és Kosztándi István szólista vezetésével. A műsorban Enescu *Román szimfonikus költeménye* és Bartók két remekműve, a *Két portré* és a *Concerto zenekarra* szerepel. A koncert a két zeneszerző szellemi rokonságát és közös művészi örökségét ünnepli, a klasszikus és a népi, a modern és az örök harmóniáját.

Az idei *Őszi Zenei Fesztivál* hat estjén a közönség a zene legszebb univerzumaiba tehet utazást: a spanyol ritmusoktól a francia impresszionizmuson át a román és magyar népzenei inspirációkig.

A rendezvény minden estéje meghívás a szépség, a lélek és a harmónia világába, ahol az ősz nem a búcsú, hanem az újjászülető muzsika ideje.

TAKÁTS ÁGNES